

Einladung

Zur Eröffnung der Ausstellung am
Donnerstag, dem 27. November 2003,
um 19 Uhr, bitten wir Sie herzlich
in das Museum Huelsmann.

Begrüßung

Dr. Hildegard Wiewelhove
Stiftung Huelsmann

Einführung

Dr. Dieter Alfter
Museum im Schloß, Bad Pyrmont

Musik

Heidi Kommerell
am überschlägigen Hammerflügel
von Nannette Streicher, Wien 1829

umseitig

Kästchen mit Sternmarketerie
in Schildpatt und Elfenbein,
17. Jh.

28

11

03

—

28

3

04



*Kostbar und
geheimnisvoll ...*

Miniaturmöbel
und Schatzkästchen
Sammlung Grothe

MUSEUM
HUELSMANN
BIELEFELD

umseitig
Kabinettkästchen mit Ranken-
dekor in Elfenbein und Silber-
plaketten mit transluzidem
Email, Augsburg, um 1580



KUNSTGEWERBE STIFTUNG
SAMMLUNG DER
STADT BIELEFELD HUELSMANN


MUSEUM HUELSMANN
Kunstgewerbesammlung
der Stadt Bielefeld/
Stiftung Huelsmann
Ravensberger Park 3
(Direktorenvilla)
D-33607 Bielefeld
Tel. (0521) 51 37 67
Fax (0521) 51 37 68
info@museumhuelsmann.de
www.museumhuelsmann.de

Dienstag – Freitag
14 – 18 Uhr
Donnerstag bis 21 Uhr
Sonntag 11 – 18 Uhr

Öffentliche Führungen
sonntags 11.30 Uhr.
Für Gruppen auf Anfrage
auch außerhalb der
Öffnungszeiten.

Öffnungszeiten an den Feiertagen
24. Dezember (Heiligabend),
25. Dezember (1. Weihnachtstag),
31. Dezember (Silvester),
1. Januar (Neujahr) geschlossen.
26. Dezember (2. Weihnachtstag)
von 11 bis 18 Uhr geöffnet.

Eintritt
5,- €, ermäßigt 3,- €
Familienkarte 10,- €
Gruppe (ab 10 Pers.) 3,- €

 Das Museum ist behinderten-
gerecht eingerichtet.

Entwurf: reizend.bi – Claudia Grotefendt, Bielefeld

28

11

03

—

28

3

04



*Kostbar und
geheimnisvoll ...*

Miniaturmöbel
und Schatzkästchen
Sammlung Grothe

MUSEUM
HUELSMANN
BIELEFELD

Miniaturmöbel
und Schatzkästchen
Sammlung Grothe



Kostbar und geheimnisvoll ...

„Und wo ist das Geheimfach?“ Diese Frage ist berechtigt angesichts der über 80 Kästchen, Kabinettschränke und Schatullen der Privatsammlung Grothe. Nicht wenige von ihnen warten in der Tat mit trickreichen Verstecken auf, das Geheimfach gehörte vielfach mit zu ihrem besonderen Ausstattungsluxus. Der Zeitrahmen der hier versammelten Verwahr- und Präsentationsmöbel umspannt nahezu fünf Jahrhunderte. Das früheste Beispiel entstammt noch dem Spätmittelalter, andere Werke lassen ihre Zugehörigkeit zu den Epo-

chen Renaissance und Barock, zu Klassizismus und Historismus erkennen.

Die Funktionen der kleinen Behältnisse waren ausgesprochen vielfältig. Neben Briefladen, Dokumenten- und Kurierkassetten sowie Geld- und Schmuckschatteln gab es auch ganz einfach Kästchen, die zur Aufnahme höchst privater Erinnerungsstücke dienten. Viele von ihnen stehen in der Tradition höfischer Kunstkammerschränke. Es waren mithin ausgesprochene Möbel für Sammlungszwecke, gewissermaßen Museen im Kleinformat, bei denen

schon immer eine aufwändige Ausgestaltung in Wettstreit trat mit den in ihnen untergebrachten Kostbarkeiten und Kuriositäten.

Ein eigenes Thema stellen die Kleinmöbel dar. Überschneidungen mit dem Themenbereich der Schatzkästchen und Kabinettschränke sind offensichtlich und ganz besonders reizvoll. In der Regel handelte es sich um Möbelmodelle. Für den Ausstellungsbesucher wird es besonders spannend sein, die in der Sammlung Huelsmann vertretenen Möbel in kleineren Typenmodellen wieder zu entdecken, so etwa auch den

spätbarocken, mit teurem Wurzelholz furnier ausgestatteten Dielenschrank. Ebenso begegnen dem Besucher in zweierlei Format die markant geformten Kommoden und Schreibsekretäre des 18. Jahrhunderts.

Die überaus reich und exemplarisch bestückte Ausstellung wird sich insgesamt über drei Etagen des Hauses erstrecken.

Abbildungen oben:
Kästchen mit Blumendekor
Wismutmalerei, 17. Jh.

Spätgotisches Kästchen
mit Leder und Messing-
beschlägen, 15. Jh.

Elfenbeinkästchen mit Szenen
der Schöpfungsgeschichte
Ende 16. Jh.

Katalog zur Ausstellung:
„Kostbar und geheimnisvoll – Miniaturmöbel und Schatzkästchen“, 64 Seiten, zahlreiche Farbabbildungen (10,- €)



Barockkommode und Rollsekretär
Modellmöbel, deutsch,
Mitte 18. Jh.



Schreibsekretär
Modellmöbel, norddeutsch,
Anf. 19. Jh.