

**Für großzügige Unterstützung danken wir folgenden Sponsoren:**

Alexandra – *Historisches Gasthaus mit Weinstube, Bad Salzuflen*  
Annelore und Werner Allwermann, *Gütersloh*  
Böckelmann – *Uhren • Juwelen • MCM, Bielefeld*  
Carolinen/Getränke Wüllner, *Bielefeld*  
Dieckmann – *Blumenhof, Steinhagen*  
Genossenschaftsbank, *München*  
Isselhorster Versicherung, *Gütersloh*  
Mövenpick Hotel, *Bielefeld*  
Heinz und Anke Nollkämper, *Architekt/in u. Dipl.Ing., Halle/Westf.*  
Nymphenburg-Sektkellerei, *München*  
Peter Ruwisch – *Hydraulikteile, Bielefeld*  
Schlichte Hof – *Historisches Restaurant mit Hotel, Bielefeld*  
Schuhhaus Sievert, *Bielefeld*  
Teppichhaus Tönsmann, *Bielefeld*  
Volksbank Bielefeld, *Bielefeld*  
Volksbank Brackwede, *Bielefeld*  
Voss Elektro-Retzlaff, *Bielefeld/Steinhagen*  
Wein-Anton, *Bielefeld*  
Windsor – *Damen- und Herrenbekleidung, Bielefeld*  
WSM – *Maler-Fachbetrieb W. Schwager, Borgholzhausen*



KUNSTGEWERBE STIFTUNG  
SAMMLUNG DER HUELS-  
STADT BIELEFELD MANN

**Kunstgewerbesammlung  
der Stadt Bielefeld /Stiftung Huelsmann**

Direktorenvilla im Ravensberger Park,  
Bleichstrasse 4, D-33607 Bielefeld  
Telefon (0521) 51 37 67  
Telefax (0521) 51 37 68

Dienstag – Freitag 14 – 18 Uhr  
Samstag, Sonntag 11 – 18 Uhr

**Es erscheint ein Katalog mit 48 Seiten  
und ca. 60 Abbildungen.**



**STREIT  
DER  
MODEN**

**Modejournale von 1780 bis 1930**



KUNSTGEWERBE STIFTUNG  
SAMMLUNG DER HUELS-  
STADT BIELEFELD MANN



## STREIT DER MODEN

Modejournale von 1780 – 1930

25. 10. 1996 – 2. 2. 1997

**S**eit dem Ende des 18. Jahrhunderts informieren bebilderte Journale über den steten Wechsel der Mode. Hauptthema ist der Silhouettenwandel in der Damenmode. Im Mittelpunkt der Ausstellung stehen die zumeist farbigen Illustrationen dieser Zeitschriften aus den Jahren von 1780 bis 1930. In ihnen zeigt sich in besonderer Deutlichkeit das jeweils herrschende Modeideal. Die graphischen Blätter gewähren einen direkten und frischen Einblick in die Modetendenzen und „Modetorheiten“ vergangener Zeit. Sie schärfen den Blick für das Wechselspiel und die Wiederkehr modischer Richtungen.

Die Ausstellung wurde ermöglicht durch eine großzügige Leihgabe aus der Privatsammlung Horst-August Bollweg, München.



**Einladung** Zur Ausstellungseröffnung bitten wir Sie am Donnerstag, dem 24. Oktober 1996, um 19 Uhr sehr herzlich in das Museum der Kunstgewerbesammlung der Stadt Bielefeld / Stiftung Huelsmann.

*Begrüßung*

Dr. Hildegard Wiewelhove

*Einführung*

Gabriele Koller M.A.

*Grußwort*

Horst-August Bollweg

*Musik*

Laurie Gibson, *Sopran*

Jürgen Franz, *Flöte*

Annette Fuhrmann, *Cello*